

trop y prendre garde, parce qu'ils sont là, sous nos yeux, avant qu'un jour, ils ne disparaissent.

lees, saluent les occupants, sur le chemin de l'élémentaire: « À tout à l'heure, à 17 h ! » Une étudiante, venue réviser ses partiels, les attendra au retour, pour

di, un pique-nique partagé participe à cette volonté d'ouverture.

NATHALIE HARDOUN
nhardoun@midilibre.com

Une fresque citoyenne pour égayer la crèche Le Petit Prince

Boutonnet | Une inauguration réussie pour célébrer ses 20 ans.

« Il est nécessaire de mettre en avant, d'aider, de soutenir des projets comme celui-ci pour le bien des enfants », argue Titina Dasytva, adjointe au maire déléguée à la petite enfance.

C'est un jour de fête à la crèche Le Petit Prince, dans le quartier Boutonnet (rue Émile-Littre), ce mercredi 18 mai. À l'occasion de son vingtième anniversaire, éducatrices, maîtres, personnelles et professionnels étaient réunis pour inaugurer une fresque réalisée dans le cadre de la politique de la Ville.

Un chantier au féminin

Pour y parvenir, la crèche s'est associée à de multiples partenaires: l'entreprise ERDF, la municipalité et l'association Passe-Muraille. Spécialisée dans l'initiation, la formation et la réinsertion, c'est en grande partie grâce à celle dernière que le projet a pu voir le jour. « Ils ont fait un travail remarquable. Je les remercie, ils ont réussi à porter ce projet, c'est exemplaire », souligne Anne-Cécile Le Velly, directrice de la crèche.



■ La réalisation de cette fresque d'une trentaine de mètres a été confiée à cinq jeunes en réinsertion.

Réalisée en une poignée de mois par cinq jeunes filles, la fresque, d'une trentaine de mètres, a représenté un véritable défi. « C'était inédit et très original à la fois. Mais je suis prête à recommencer ! », relate l'une d'elles. Elle a permis à ces jeunes de franchir un cap dans leur réinsertion. « Il y a

de multiples étapes dans une réinsertion, cela passe par plusieurs travaux, chantiers. Mais ce projet est très différent des autres : s'occuper de biens urbains pour les enfants, c'est très épanouissant », se réjouit Pierre Plancheron, directeur de l'association.

C'est donc un pari réussi pour la crèche qui a su, à la fois, embellir sa façade, faire grandir des ados et émerveiller les enfants et adultes venus pour l'occasion. En même temps, on n'a pas tous les jours 20 ans !

LOUIS REYNES
redac.monpeiller@midilibre.com

Cévennes Vide-greniers

Le comité de quartier Saint-Clément organise son vide-greniers ce dimanche, de 10 h à 17 h, dans le parc Bartolomé-de-las-Casas, avenue Saint-Clément (bus n° 10, arrêt Saint-Clément ; tramway n° 3 arrêt Pergola). L'occasion de chiner et d'échanger entre visiteurs.

Les Aubes Salut Les artistes !

Les Aubessesions d'artistes sont de retour dans le quartier ce dimanche, avec une cinquantaine d'exposants de peintures, sculptures photographiques, répartis dans treize jardins. De 14 h à 19 h, au départ du lieu de l'église Jeanne-d'Arc des Calles.

Olivier Morin ne chante pas et pourtant

Malboss | Performance et poésie pour le dernier café littéraire de la saison

Pour leur dernier café littéraire de la saison, Les talents d'ici reçoivent Olivier Morin. « Nous l'avons déjà entendu dire les textes de notre invitée Simone Salgas, l'an dernier », rappelle Régine Seidel, à l'origine de ces rencontres.

« Olivier Morin écrit avec sa voix et dit ses mots puisés dans ses expériences et sa propre histoire. Il sait rire, sourire, gronder, rendre quer. Il sait dire la vie, la politique, la femme, la désirer, s'en moquer. »

Son site le décrit « diseur, auteur de chroniques poétiques, comédien, tréquant de mots. Poète de la terre et de ses profondeurs, il puise son inspiration dans

son histoire vigneronne le des hommes depuis le des temps. Il dit ses textes chante pas et pourtant l'alexandrin somme ou un voyage musical. »

Olivier Morin est l'auteur quatorze recueils de textes poétiques, de deux CD Emmanuel Valeur et de Son dernier livret : « sommes tous des s'en-depuis la nuit des te nous sommes tous en ma ment, notre histoire com ne est celle du déplacement avec ou sans papiers, il fait avancer ».

► **Café littéraire**, mardi 24 à 19 h 30, entrée libre, à la me pour tous Rosa-Lee-Parks ; tram ligne 1, arrêt Malboss.